

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п.Знаменский
Ивантеевского района Саратовской области»

ПРИНЯТО

решением педагогического совета
МОУ «СОШ п.Знаменский»
Протокол № 1 от "30".08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ п.Знаменский»

Степанов А.Ю.
Приказ № 169 от "30".08 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
"Бумажная пластика "
*технической направленности***

Возраст детей: 10-15 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:
Преснякова Фануза Мавлетьевна,
педагог дополнительного
образования

п. Знаменский

2024г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная пластика» **технической направленности** ориентирована на обучение детей 10 - 15 лет. Проходя курс обучения по данной программе, обучающиеся получают и совершенствуют знания в области конструирования, что способствует подготовке к дальнейшей конструкторской, изобретательской деятельности и ориентирует в выборе профессии.

Актуальность программы обусловлена необходимостью успешной социализации детей в современном обществе. Бумага - такой привычный и необходимый для нас материал, который является одним из величайших изобретений человечества. Этот материал для начального технического моделирования ни с чем несравним (лёгкость обработки, минимум инструментов необходимых для работы с ним). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, сгибание - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоёмки и, вместе с тем, интересных изделий. Дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Отличительная особенность программы состоит в следующем:

- теоретический материал тесно связан с практическим его применением;
- в течение всего курса осуществляется интегрированная связь с черчением, геометрией и математикой, трудовым обучением в доступной форме.

При проведении учебных занятий активно используются технологии дифференцированного, игрового обучения. Широкое использование таблиц поэтапного изготовления изделия, карточек с индивидуальными заданиями даёт возможность неуспевающему, вместе с основной группой ребят, обучающемуся подобрать индивидуальный темп выполнения работы или, наоборот, экономить время. Использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 10-15 лет.

Возрастные особенности

Детям среднего возраста свойственна высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, и желание реализовать свои творческие способности. В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и

эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Объем программы: 68 часов

Сроки реализации программы: 9 месяцев

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Длительность занятий - 45 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся мотивации к занятию техническим творчеством, освоение навыков конструирования и моделирования из бумаги.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить основам конструирования и моделирования из бумаги;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;
- обучение изготавливать модель согласно технологической карте;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию;
- способствовать развитию у учащихся технического, образного, пространственного мышления;
- способствовать развитию не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти

Воспитательные:

- приобретение стремления к самоутверждению через освоение навыков работы с бумагой.

1.3. Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

Обучающиеся должны

знать:

- свойства и возможности бумаги и картона;
- основные приемы в области формообразования, конструирования и моделирования из бумаги;
- технические приемы работы с разными материалами

уметь:

- самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными чертёжными инструментами;
- решать конструктивно-технологические задачи;

- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных работах.

владеть:

- владеть приёмами работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, окраска;
- владеть видами работ из бумаги и картона (вырезание, оригами, объёмное конструирование, моделирование, макетирование);

Метапредметные результаты:

развиты:

- интерес к моделированию и конструированию;
- навыки технического, образного, пространственного мышления;
- технические, художественно-творческие способности, зрительно-образная память;

Личностные результаты:

- положительная мотивация и познавательный интерес в области конструирования;
- способность к самооценке;

1.4.Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. ТБ.	1	0,5	0,5	тестирование
2	Технология работы с бумагой и картоном	5	1	4	практическая работа
3	Технология работы с клеем, краской, лаком	12	2	10	практическая работа
4	Технология работы с плоскостными фигурами простой формы	14	2	12	практическая работа
5	Технология работы с объёмными фигурами сложной формы	15	3	12	практическая работа,
6	Объёмное моделирование из бумаги и картона	12	2	10	практическая работа,
7	Объёмное макетирование	8	1	7	практическая работа
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка «Юный конструктор»
Итого		68	12	56	

1.5.Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление обучающихся с программой и режимом работы объединения. Правила ТБ.

Практика: Изготовление закладки.

2. Технология работы с бумагой, картоном

Теория: ТБ Из истории бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Приёмы обработки: разметка, сгибание, складывание, резание. Технология резки бумаги и картона.

Практика: Изготовление работ: «Мой зоопарк».

3. Технология работы с клеями, краской и лаком

Теория: ТБ Технология работы с клеями. Технология работы с краской. Технология работы с лаком. Знакомство с приёмами оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Плоская и объёмная аппликация. Обрывная аппликация. Познакомить с понятием «композиция», «эскиз». Способы и правила её составления.

Практика: Изготовление работ: «Осеннее дерево», «Фрукты», «Птицы», «Морские жители», «Бабочка», «Цветы».

4. Технология работы с плоскостными фигурами простой формы

Теория: ТБ Технология изготовления простых плоскостных геометрических фигур. Технология изготовления сложных плоскостных геометрических фигур. Технология изготовления комбинированных плоскостных геометрических фигур. Основные приёмы вырезания плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы. Цветоведение. Коллажи с использованием элементов бросового материала. Модульная аппликация (мозаика).

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами плоскостных физических тел. Изготовление композиции «Морское дно», «Сказочный замок», «Архитектура города», «Сельское поселение», «Природа».

5. Технология работы с объёмными фигурами сложной формы

Теория: ТБ Технология изготовления простых объёмных геометрических фигур. Технология изготовления сложных объёмных геометрических фигур. Понятие «Оригами». История возникновения и развития оригами. История квиллинга. Оборудование. Последовательность выполнения базовых форм квиллинга.

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами объёмных физических тел. Выполнение базовых форм. Выполнение базовых форм квиллинга: тугая спираль, свободная спираль, капля. Изготовление работ: «Цветы», «Животные», «Сказочная зима», «Космос», «День Победы».

6. Объёмное моделирование из бумаги и картона

Теория: Знакомство с разделом бумажной пластики и его понятиями: длина, высота, ширина, объём, плоскость. Знакомство с новыми операциями: разметка по линейке, умение сравнивать с образцом. 3D моделирование.

Практика: Изготовление композиций: «Кубанское подворье». «Животные» Изготовление поздравительной открытки к празднику.

7. Объёмное макетирование техники

Теория: ТБ Колёсная самодвижущаяся техника Гусеничная самодвижущаяся техника. Специальная самодвижущаяся техника. Демонстрация изделий и знакомство с техникой (способом их выполнения).

Практика: Практическая работа над индивидуальными макетами дорожной техники. Изготовление композиции: «Боевая техника военных лет».

8. Итоговое занятие. Выставка «Юный конструктор»

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к развитию познавательного интереса в области конструирования из бумаги;

Образовательный процесс предполагает применение различных педагогических технологий: личностно-ориентированного обучения, дифференцированного обучения, игрового обучения и здоровьесберегающих технологий.

Форма организации учебной деятельности – групповая.

Процесс обучения выстраивается на основе традиционных дидактических принципов (наглядности, непрерывности, целостности, вариативности, психологической комфортности).

2.2. Условия реализации программы

Форма обучения: очная

Программа реализуется на базе центра «Точка роста» МОУ «СОШ п. Знаменский»

Материально-техническое обеспечение:

-Компьютер	-Линейка
-Проектор	-Ластик
-Принтер	-Цветная бумага
-Таблицы	-Гофрированная бумага
-Ножницы	-Картон
-Карандаши	-Клей

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования

2.3.Список литературы

для педагога

1. Удина Е.Н. Обучение аппликации в игре. Учебно-методическое пособие Севастополь: Сев ГУ, 2019. - 138 с.
- 2.Всем цветы! Роскошные цветочные композиции из бумаги. Практическое руководство для начинающих; (пер.с англ.). -Москва: Эксмо, 2019.-192с.- (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
3. Выгонов В.В. Оригами 50 лучших моделей самолетов. Изд.2-е, испр.-М.:Мартин, 2018.-160с.
4. Житомирский Г.И.Конструкция самолетов: учебник для студентов вузов. -4-е изд., перераб. и доп.-М.: Инновационное машиностроение, 2018. -416с.: ил.
5. Поделки в технике квиллинг своими руками/Екатерина Хребтищева. -Москва: Издательство «Э»2018. -64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

для родителей и обучающихся

1. Космические путешествия. Издание для досуга детей среднего школьного возраста. Серия «Самоделки» ООО «Издательство Качели», 2018
2. Бумажные крылья. Издание для досуга детей среднего школьного возраста. Серия «Самоделки» ООО «Издательство Качели», 2018
3. Выгонов В.В. Оригами 50 лучших моделей самолетов Изд.2-е, испр.- М.:Мартин, 2018.-160с.
4. Сделай и играй. Книжки поделки детей дошкольного и младшего школьного возраста. Торговый дом «Абрис». 2017г.
5. Поделки в технике квиллинг своими руками/Екатерина Хребтищева. -Москва: Издательство «Э»2018. -64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Приложение

Оценочные материалы

I. Входной контроль программа «Бумажная пластика»

1. ножницы правильно передавать кольцами от себя? (да, нет);
2. ножницы должны лежать правильно на столе кольцами от себя? (да, нет);
3. бумага бывает различной толщины? (да, нет);
4. поделки из картона относятся к бумажной пластики? (да, нет);
5. бумага бывает разных форматов (размеров)?
6. гофрированная бумага бывает? (да, нет);
7. гофрированный картон бывает? (да, нет);
8. силикатный клей прозрачный? (да, нет);
9. клей для пистолета прозрачный? (да, нет);
10. клей ПВА прозрачный? (да, нет).

Промежуточный контроль. «Бумажная пластика»

Тесты

1. Как кладут ножницы на столе?

- 1) ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;
- 2) ножницы кладут кольцами от себя;
- 3) ножницы кладут с краю стола;

2. Как передают ножницы друг другу?

- 1) передавай ножницы кольцами к себе;
- 2) передавай ножницы кольцами вперед;
- 3) положить на стол что бы взяли другие;

3. Что ты понимаешь под "аппликацией"?

- 1) выравнивание бумаги;
- 2) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов;
- 3) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части.

4. Как себя вести при попадании клея или лака в глаза?

- 1) промыть водой;

2) ничего не делать;

3) кричать;

5. Что первым необходимо сделать для выполнения аппликации?

1) приклеить;

2) нарисовать эскиз;

3) подобрать материалы;

6. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

1) эскиз;

2) аппликация;

3) композиция.

7. Что такое фон?

1) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;

2) цветовая гамма;

3) рисунок.

8. Из чего делают бумагу?

1) из древесины;

2) из старых книг и газет;

3) из железа.

9. Приемы обработки бумаги?

1) сшивание, разглаживание, склеивание;

2) разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;

3) разметка, резание, склеивание.

10. Виды бумаги?

1) газетная, мелованная, офисная, с защитой, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся;

2) обычная, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся;

3) цветная, картон, дизайнерская, упаковочная, самоклеящаяся.

11. Для чего используется офисная бумага?

1) применяется в производстве журналов, книг;

2) из такой продукции выпускаются газеты;

3) бумага имеет специальные водяные знаки.

12. Для чего используется дизайнерская бумага?

1) для визиток, скрапбукинга;

2) для упаковки товаров;

3) для производства стикеров.

13. Чем можно окрасить бумагу?

1) тушь, чернила для авторучки, масляные краски, гуашь, акварель, крепко заваренные чай или кофе, и даже отвар луковой шелухи;

2) крепко заваренные чай или кофе, и даже отвар луковой шелухи;

3) крепко заваренные чай или кофе, и даже отвар луковой шелухи;

14. Чем закрепляют окрашенную бумагу?

1) в раствор с красителем добавляют соль и сахар;

2) в раствор с красителем добавляют соль или уксус;

3) бумагу выполаскивают в уксусном растворе.

15. Художественное вырезание это ...?

1) ажурное вырезание из бумаги, бересты, фольги, ткани и кожи;

2) вырезание из ткани;

3) ажурное вырезание из бумаги.

16. Какие виды мозаики из бумаги вы знаете?

1) контурная;

2) сплошная;

в) контурная и сплошная.

17. Понятие «Оригами»

1) древнее искусство складывания фигурок из бумаги;

2) вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

3) Японское искусство складывания фигурок из бумаги.

18. Родина «Оригами»?

1) Китай;

2) Япония;

3) Греция.

19. Из какого листа бумаги складывают классическое оригами?

1) треугольника;

2) прямоугольника;

3) квадрата. 35

Итоговый контроль. «Бумажная пластика»

1. Вопросы ТБ. Как кладут ножницы на столе? Правила работы с ножницами.

1). ножницы кладут закрытыми, кольцами к себе;

2). ножницы кладут кольцами от себя;

3). ножницы кладут с краю стола;

2. Правила работы с ножницами. Как передают ножницы друг другу?

1). передавай ножницы кольцами к себе;

2). передавай ножницы кольцами вперед;

3). положить на стол что бы взяли другие;

3. Что такое аппликация?

1). накладывание приклеивание или пришивание вырезанных деталей на материале или бумаге, принятом за фон;

2). накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале, принятом за фон;

3). накладывание или пришивание вырезанных деталей на материале;

4. Первый этап в выполнении аппликации?

1). художественный рисунок;

2). эскиз;

3). зарисовка;

5. Материалы и инструменты необходимые для изготовления квиллинга?

1). бумажные ленты, приспособление для закручивания лент, пинцет, линейка, клей ПВА;

2). бумажные ленты 3,4,6,10 мм, приспособление для закручивания лент;

3). бумажные ленты 3,4,6,10 см, приспособление для закручивания лент, пинцет, цветной картон;

6. Какие основные формы квиллинга вы знаете?

1). спираль, капля, глаз;

2). тугая спираль, свободная спираль;

3). капля, глаз, ромб, лист, треугольник, стрела, полукруг, полумесяц, конус, птичья лапка, звезда.

7. При отсутствии готовых полосок квиллинга, какие материалы можно использовать?

1). цветная бумага, картон;

2). гофрированный картон, цветная ксероксная бумага;

3). гофрированный картон, цветная ксероксная бумага, цветная бумага;

8. Какие цвета относятся к теплым?

1). синий;

2). голубой;

3). красный;

9. Сколько цветов в цветовом круге?

1). 5;

2). 8;

3). 7.

10. Какие вы знаете основные цвета?

1). красный, желтый, синий;

2). красный, оранжевый, желтый;

3). синий, голубой, фиолетовый.

11. Какие вы знаете дополнительные цвета?

1). красный – желтый;

2). фиолетовый -оранжевый;

3). красный – фиолетовый, зеленый- желтый, синий -оранжевый.

12. Правила работы с различными инструментами и материалами?

1). как удобно;

2). по инструкции;

3). во время работы держи инструменты и материалы так, как показал педагог;

13. Где первыми изобрели бумагу?

1). Япония;

2). Китай;

3). Греция;

14. Где впервые зародилось художественное вырезание?

1). Япония;

2). Китай;

3). Греция

15. Как называется вырезание из бумаги в Японии?

1). обрывами;

2). кусудами;

3). киригами;

16. Какие виды мозаики вы знаете?

1). обрывная, вырезная;

2). мелкая и крупная;

3). контурная и сплошная;

17. Где зародилось искусство оригами?

1). Япония;

2). Китай;

3). Турции;

18. Из какого материала делали первые оригами?

1). бумаги;

2). картона;

3). ткани;

19. Приемы обработки бумаги?

1) сшивание, разглаживание, склеивание;

2) разметка, сгибание, складывание, резание, склеивание;

3) разметка, резание, склеивание.