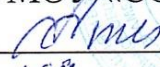


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Знаменский  
Ивантеевского района Саратовской области»

Принято  
Решением педагогического совета  
МОУ «СОШ п. Знаменский»  
Протокол № 1 от 30.07. 2024 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ п. Знаменский»  
 /А.Ю. Степанов/  
Приказ № 169 от 30.08.2024 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Экологический театр «Радуга»  
художественной направленности**

Возраст: 10-14 лет.  
Срок реализации: 1 год  
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:

Кирилина Светлана Михайловна,  
педагог дополнительного образования

п. Знаменский

2024

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского экологического театра «Радуга» **художественной** направленности ориентирована на организацию деятельности обучающихся по изучению природного окружения через выступления детского экологического театра перед разными аудиториями.

Экологическое образование через театральную деятельность позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья детей. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка. Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании обучающихся, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

**Отличительная особенность программы** заключается в её форме реализации: экологическое воспитание обучающихся через театральные постановки и актерское мастерство.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей 10-14 лет.

**Возрастные особенности.** Детям среднего возраста свойственна высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, и желание реализовать свои творческие способности, поэтому целесообразно ввести в учебный процесс современной школы экологический театр. С помощью экологического театра, через экологические спектакли, мини- сценки, агитбригады, постановки и т.д. у детей формируется более бережное отношение к окружающему миру, а также любовь и забота о живой природе, понимание и частичное решение стоящих на сегодняшний день экологических проблем.

**Объем программы: 72 ч.**

**Сроки реализации программы:** 1 год обучения.

**Режим занятий:**

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность занятий - 45 мин.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей обучающихся через занятия в экологическом театре.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- обучить выразительным средствам театрального искусства;
- научить основам актёрского мастерства;
- формирование системы знаний об экологических проблемах;

### **Развивающие:**

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды;
- формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;

### **Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

## **1.3. Планируемые результаты программы.**

### **Предметные:**

*Обучающиеся должны знать:*

- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;
- основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);
- общие представления о сценической речи и сценическом движении;
- общие правила работы актёра перед зрителями.

*уметь:*

- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.
- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;
- изображать живые существа, используя пластические движения;
- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;
- выполнять простые ритмические движения;
- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;
- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки;
- работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.

### **Метапредметные:**

- приобретены навыки элементарного актёрского мастерства;
- развиты творческие способности;
- прививается любовь к природе родного края;

**Личностные:**

- проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности;
- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.
- обладание навыками самостоятельной и коллективной работы;

**1.4. Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	тестирование
<b>I «Актуальные экологические проблемы современности»</b>					
2	Что изучает экология	1	0,5	0,5	Тестирование
3	Важнейшие экологические понятия Экологические проблемы России	2	1	1	Тренинг
4	Экология родного края	2	0,5	1,5	Викторина

<b>II «Основы театральной культуры»</b>					
5	Театральный словарь	1	0,5	0,5	Викторина
6	Эко театр, как средство пропаганды экологических знаний	2	1	1	Практическое задание
7	Эко театр как способ самовыражения и проявления творчества	1	1	0	Практическое задание
8	Оформление сцены. Декорации	6	1	5	Создание эскизов
<b>III «Пластика движений»</b>					
9	Пластические импровизации	5	1	4	Практическое задание
10	Работа с этюдами	4	1	3	этюд
<b>IV раздел «Культура и техника речи»</b>					
11	Работа со скороговорками	1		1	Практические упражнения
12	Развитие правильного дыхания	6	1	5	Практические упражнения
<b>V раздел «Подготовка спектакля»</b>					
13	Распределение ролей и постановочные пробы	2	0,5	1,5	Практические упражнения
14	Работа с текстом по ролям	16	2	14	Практические упражнения
15	Изготовление декораций и костюмов	10	2	8	Практическое задание
16	Репетиция всем составом	10	2	8	Практическое занятие
17	Итоговое занятие	2		2	Показ спектакля
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>15,5</b>	<b>56,5</b>	

## **1.5. Содержание учебного плана**

### **Вводное занятие. Техника безопасности.**

#### **I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»**

- получение необходимых экологических знаний;
- понятие ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которыми он прямо или косвенно связан и на которые оказывает то или иное воздействие в процессе своей жизнедеятельности.

#### **II раздел «Основы театральной культуры»**

- ознакомление обучающихся с театром как видом искусства;
- осознание роли театрального искусства в формировании личности;
- участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

#### **III раздел «Пластика движений»**

- обеспечение развития естественных психомоторных способностей обучающихся посредством ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений.
- развитие свободы и выразительности телодвижений.

#### **IV раздел «Культура и техника речи»**

- объединение игр и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией;
- включение игр со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

#### **V раздел «Подготовка спектакля»**

- распределение ролей и постановочные пробы
- работа с текстом по ролям
- изготовление декораций и костюмов
- работа с этюдами и постановка спектаклей.



## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Методическое обеспечение программы.**

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к окружающему миру.

**Применяются следующие методы:**

- словесные (рассказ-объяснение);
- наглядные (демонстрация педагогом приёмов работы, демонстрация видео уроков);
- практические (овладение приёмами работы, приобретение элементарных навыков актёрского мастерства)

### **2.2. Условия реализации программы.**

**Форма обучения:** очная.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Компьютер
- Проектор
- Принтер
- А/записи, видеозаписи
- Декорации
- костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Шляпы
- Парики

**Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования.

### **2.3. Список литературы:**

**для педагога**

1. [https://yandex.ru/promo/yavteatre/theater\\_types\\_guideTEATP](https://yandex.ru/promo/yavteatre/theater_types_guideTEATP)  
(ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО) | Энциклопедия Кругосвет (krugosvet.ru)
2. [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_colier/2977/TEATP](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/2977/TEATP)
3. [Устройство театра. Акт 1 Краткое описание устройства театра | Театр. Тайный Мир Закулисья | Дзен \(dzen.ru\)](#)
4. <http://life.mosmetod.ru/index.php/item/teatralnaya-shpargalka>  
Дзен (dzen.ru)
5. Белощенко С.Н. Работа над голосом и речью детей и подростков в самодеятельных театральных коллективах. - Санкт-Петербург, 2021
6. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы/Л69 Логинов С.В.- Волгоград: Учитель,2009-187 с.
7. Театральные постановки в средней школе: пьесы для 5-9 классов/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова-Волгоград: Учитель,2009-411с.

#### **для родителей и детей**

1. «1000 русских скороговорок для развития речи: учебное пособие / Е.В. Лаптева; худож. М.А. Епифанова.»: Астрель; Москва; 2015 ISBN 978-5-17-088031-2.
2. Пименова Т.И. П 32 Новые скороговорки на все звуки: Пособие для логопедов-практиков и внимательных родителей. - СПб.: КАРО. 2010. - 160 с: ил. - (Серия «Популярная логопедия»). ISBN 978-5-89815-924-5