


«Николаевская школа им. В. М. Кузьмина»  
филиал МОУ «СОШ п. Знаменский»

Принято  
решением педагогического совета  
МОУ «СОШ п.Знаменский»  
Протокол № 1 от 30. 08. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ п.Знаменский»  
 Степанов А.Ю.  
Приказ № 169 от 30. 08. 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бумажная фантазия»  
технической направленности**

Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 9 месяцев  
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:  
Кошельник Марина Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Николаевка  
2024 год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Бумага — первый материал, из которого дети начинают создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Конструирование из бумаги – одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушными детей. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Бумажная фантазия**» ориентирована на приобретение обучающимися определённых навыков и умений конструирования из бумаги моделей различной степени сложности.

**Направленность программы:** *техническая*

**Актуальность программы** обусловлена вовлечением детей в художественную творческую созидательную деятельность, ориентированную на развитие воображения и фантазии учащихся, пространственного мышления, что является важнейшим условием формирования и раскрытия творческого потенциала личности. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Отличительной особенностью программы** является система работы с бумагой, которая построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

**Адресат программы:**

Программа ориентирована на обучающихся 7-9 лет.

**Возрастные особенности:**

У обучающихся в этом возрасте происходит формирование личности, изменение условий жизни и деятельности. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории направлена в основном на формирование интереса к передовым технологиям и понимание их важности в современном мире.

**Объем программы:** 36 часов.

**Сроки реализации:** 9 месяцев

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.  
Длительность занятия: 40 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** формирование у обучающихся мотивации к занятию техническим творчеством через освоение навыков конструирования и моделирования из бумаги.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить основам конструирования и моделирования из бумаги;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;
- обучение изготавливать модель согласно технологической карте;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;

**Развивающие:**

- способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию;
- способствовать развитию у учащихся технического, образного, пространственного мышления;
- способствовать развитию не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти

**Воспитательные:**

- приобретение стремления к самоутверждению через освоение навыков работы с бумагой.

## **1.3. Планируемые результаты программы**

**Предметные результаты:**

Обучающиеся должны

*знать:*

- свойства и возможности бумаги и картона;
- основные приемы в области формообразования, конструирования и моделирования из бумаги;
- технические приемы работы с разными материалами

*уметь:*

- самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными чертёжными инструментами;
- решать конструктивно-технологические задачи;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных работах.

*владеть:*

- владеть приёмами работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, окраска;
- владеть видами работ из бумаги и картона (вырезание, оригами, объёмное конструирование, моделирование, макетирование);

## Метапредметные:

развиты:

- интерес к моделированию и конструированию;
- навыки технического, образного, пространственного мышления;
- технические, художественно-творческие способности, зрительно-образная память;

## Личностные:

- положительная мотивация и познавательный интерес в области конструирования;
- способность к самооценке;

### 1.4. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b> Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления бумаги. Инструменты и материалы.	1	0,5	0,5	Анкетирование
2	Бумагопластика.	8	1	7	Практическое задание
3	Квиллинг.	10	1	9	Практическое задание, выставка
4	Торцевание.	5	1	4	Практическое задание, выставка
5	Модульное оригами.	6	1	5	Практическое задание, выставка
6	Изготовление сувениров по выбору	5	0,5	4,5	Практическое задание
7	<b>Итоговое занятие</b>	1		1	Выставка работ «Юные конструкторы»
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	

### 1.5. Содержание программы

#### Тема1. Вводное занятие.

**Теория:** Техника безопасности. Знакомство с программой «Бумажное конструирование». Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с разными видами бумаги. История появления бумаги. Демонстрация детских работ. Инструменты и материалы. Знакомство с различными приемами конструирования. Демонстрация образцов изделий по курсу «Бумажная фантазия». Основные материалы, инструменты, приспособления. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, санитарно-гигиенические нормы (разучивание гимнастики для глаз), правила поведения на занятиях.

**Практика:** Организация рабочего места.

## **2. Бумагопластика.**

Бумага – художественный материал для конструирования.

**Теория:** Разучивание предложенной техники. Бумага как художественный и конструктивный материал. Ее необычные пластические свойства, позволяющие создавать объемные, рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги и их художественная разработка.

Изучение условных обозначений на схемах. Зарисовка схем предложенных изделий  
Знакомство с новым терминами: топиарий, бонсай, гофротрубочки.

### **Практика:**

Топиарий «Сказочный букет».

Топиарий: «Подарок маме»

Искусство Бонсай из бумаги.

Гофротрубочки. Игольчатая астра.

Изготовление букета.

## **3. Квиллинг.**

Знакомство с историей «Квиллинга».

**Теория:** Техника бумагокручения, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

**Практика:** Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл: тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Зарисовка схем.

Работа в технике «Квиллинг».

Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл: тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Конструирование плоскостных работ по предложенному образцу: «Белая кувшинка»

Работа в технике «Квиллинг». «Сирень!»

«Квиллинг» - шкатулка «Радуга».

Квиллинг – новогодний шар.

Квиллинг – новогодняя снежинка.

## **3. Торцевание.**

Новый вид работы с бумагой – торцевание.

**Теория:** Знакомство с новым видом техники работы с бумагой, понятием «торцовка».

Зарисовка схем и изготовление

**Практика:** Торцевание. «Первые заморозки. Иней»

Торцевание. «Цветик-семицветик»

«Голубь - птица мира» в технике торцевание.

Открытка «Сирень Победы».

**Практика:** открытка «Сирень Победы».

## **4. Модульное оригами.**

Азбука модульного оригами. «Веселые закладки».

**Теория:** Знакомство с историей модульного оригами, со схемами, условными обозначениями. Азбука оригами. Основные правила работы. Изучение базовых форм образцов с различными изгибами.

**Практика:** Выполнение закладки из квадрата на основе угла. (монстрик, заяц, цыпленок).

«Цветы и листья».

Выполнение композиции с помощью складывания гармошек.

Азбука оригами. «Волшебные изгибы».

Модульное оригами «Бабочка».

Модульное оригами. Конструирование работы «Осенние листья».

Конструирование цветов Амариллиса.

**5. Изготовление сувениров по выбору**

**6.Итоговое занятие.**

### 1.6.Формы аттестации и контроля

Планируемые результаты	Формы аттестации
<b>Предметные</b>	
Обучающиеся должны <i>знать:</i> -свойства и возможности бумаги и картона; - основные приемы в области формообразования, конструирования и моделирования из бумаги; -технические приемы работы с разными материалами <i>уметь:</i> - самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - работать нужными чертёжными инструментами; - решать конструктивно-технологические задачи; - сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных работах. <i>владеть:</i> - владеть приёмами работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, окраска; - владеть видами работ из бумаги и картона (вырезание, оригами, объёмное конструирование, моделирование, макетирование);	Интеллектуальная викторина «Бумажные секреты»
<b>Метапредметные</b>	
развиты: - интерес к моделированию и конструированию; - навыки технического, образного, пространственного мышления; -технические, художественно-творческие способности, зрительно-образная память;	Творческая игра «Город мастеров»
<b>Личностные</b>	
-положительная мотивация и познавательный интерес в области конструирования; -способность к самооценке;	Выставка работ «Юные конструкторы»

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.2. Методическое обеспечение

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к познавательной и творческой деятельности в области конструирования из бумаги.

**Применяются следующие методы:**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический; репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая, групповая.

**Формы организации учебного занятия:** рассказ, учебная познавательная игра, мозговой штурм, практическое занятие.

## 2.2. Условия реализации программы

**Форма обучения:** очная

Данная программа реализуется на базе центра «Точка роста» «Николаевской школы им. В.М. Кузьмина» - филиала МОУ «СОШ п. Знаменский»

### Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование
1	МФУ (принтер, сканер, копир)
2	Ноутбук , медиапроектор
3	Картон белый
4	Картон цветной.
5	Канцелярские инструменты (ножницы, канцелярский нож, и др.)
6	Картон цветной
7	Двухсторонняя цветная бумага.
8	Клей канцелярский.
9	Клей ПВА.

### Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

## 2.3.Список литературы и интернет-ресурсов

**для педагога:**

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2007. – 272 с., ил.

Долженко, Г.И. 100 оригами; худож. А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 224 с., ил. – (Умелые руки).

Иванова Л.В. цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Ц27 Сталкер, 2008. –78, (2) с.: ил., 8 л. Ил. – (Подарок своими руками).

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. –104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001

6. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий», 2009. – 48с.

**для родителей и обучающихся:**

Анна Зайцева «Квиллинг» пошаговые мастер – классы для начинающих. М.: Эксмо,2013.-64с. (Азбука рукоделия)

В.В.Гончар «Модульное оригами»/М.:Айрис-пресс,2011,- 112с.:ил.+цв.наклейка.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://www.origami-kids.com>
2. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>
3. <http://world-origami.ru>
4. <http://www.origami.ru>
5. <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
6. <http://origamibox.ru>
7. <http://planetaorigami.ru/2011/02/origami-xlopushka-sxema/>