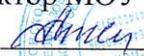


«Николаевская школа им. В. М. Кузьмина»
филиал МОУ «СОШ п. Знаменский»

Принято
решением педагогического совета
МОУ «СОШ п.Знаменский»
Протокол № 1 от 30. 08. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ п.Знаменский»
 Степанов А.Ю.
Приказ № 169 от 30. 08. 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумажная фантазия»
технической направленности**

Возраст учащихся: 7-9 лет
Срок реализации: 9 месяцев
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:
Кошельник Марина Александровна,
педагог дополнительного образования

с. Николаевка
2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Бумага — первый материал, из которого дети начинают создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Конструирование из бумаги — одно из направлений моделирования. Магия превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляет равнодушными детей. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Бумажная фантазия**» ориентирована на приобретение обучающимися определённых навыков и умений конструирования из бумаги моделей различной степени сложности.

Направленность программы: *техническая*

Актуальность программы обусловлена вовлечением детей в художественную творческую созидательную деятельность, ориентированную на развитие воображения и фантазии учащихся, пространственного мышления, что является важнейшим условием формирования и раскрытия творческого потенциала личности. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительной особенностью программы является система работы с бумагой, которая построена по принципу от простого к сложному, схемы и чертежи легко воспринимаются зрительно. Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребёнка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

Адресат программы:

Программа ориентирована на обучающихся 7-9 лет.

Возрастные особенности:

У обучающихся в этом возрасте происходит формирование личности, изменение условий жизни и деятельности. В соответствии с этим, работа с обучающимися данной возрастной категории направлена в основном на формирование интереса к передовым технологиям и понимание их важности в современном мире.

Объём программы: 36 часов.

Сроки реализации: 9 месяцев

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
Длительность занятия: 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: формирование у обучающихся мотивации к занятию техническим творчеством через освоение навыков конструирования и моделирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам конструирования и моделирования из бумаги;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;
- обучение изготавливать модель согласно технологической карте;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;

Развивающие:

- способствовать развитию интереса к моделированию и конструированию;
- способствовать развитию у учащихся технического, образного, пространственного мышления;
- способствовать развитию не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти

Воспитательные:

- приобретение стремления к самоутверждению через освоение навыков работы с бумагой.

1.3. Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

Обучающиеся должны

знать:

- свойства и возможности бумаги и картона;
- основные приемы в области формообразования, конструирования и моделирования из бумаги;
- технические приемы работы с разными материалами

уметь:

- самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными чертёжными инструментами;
- решать конструктивно-технологические задачи;
- сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных работах.

владеть:

- владеть приёмами работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, окраска;
- владеть видами работ из бумаги и картона (вырезание, оригами, объёмное конструирование, моделирование, макетирование);

Метапредметные:

развиты:

- интерес к моделированию и конструированию;
- навыки технического, образного, пространственного мышления;
- технические, художественно-творческие способности, зрительно-образная память;

Личностные:

- положительная мотивация и познавательный интерес в области конструирования;
- способность к самооценке;

1.4. Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Знакомство с правилами по технике безопасности. История появления бумаги. Инструменты и материалы.	1	0,5	0,5	Анкетирование
2	Бумагопластика.	8	1	7	Практическое задание
3	Квиллинг.	10	1	9	Практическое задание, выставка
4	Торцевание.	5	1	4	Практическое задание, выставка
5	Модульное оригами.	6	1	5	Практическое задание, выставка
6	Изготовление сувениров по выбору	5	0,5	4,5	Практическое задание
7	Итоговое занятие	1		1	Выставка работ «Юные конструкторы»
	Итого	36	5	31	

1.5. Содержание программы

Тема1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности. Знакомство с программой «Бумажное конструирование». Знакомство с декоративно-прикладным творчеством, с разными видами бумаги. История появления бумаги. Демонстрация детских работ. Инструменты и материалы. Знакомство с различными приемами конструирования. Демонстрация образцов изделий по курсу «Бумажная фантазия». Основные материалы, инструменты, приспособления. Правила по технике безопасности при работе с ножницами, канцелярским ножом, санитарно-гигиенические нормы (разучивание гимнастики для глаз), правила поведения на занятиях.

Практика: Организация рабочего места.

2. Бумагопластика.

Бумага – художественный материал для конструирования.

Теория: Разучивание предложенной техники. Бумага как художественный и конструктивный материал. Ее необычные пластические свойства, позволяющие создавать объемные, рельефные формы, разнообразные декоративные композиции. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги и их художественная разработка.

Изучение условных обозначений на схемах. Зарисовка схем предложенных изделий
Знакомство с новым терминами: топиарий, бонсай, гофротрубочки.

Практика:

Топиарий «Сказочный букет».

Топиарий: «Подарок маме»

Искусство Бонсай из бумаги.

Гофротрубочки. Игольчатая астра.

Изготовление букета.

3. Квиллинг.

Знакомство с историей «Квиллинга».

Теория: Техника бумагокручения, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Практика: Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл: тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Зарисовка схем.

Работа в технике «Квиллинг».

Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл: тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Конструирование плоскостных работ по предложенному образцу: «Белая кувшинка»

Работа в технике «Квиллинг». «Сирень!»

«Квиллинг» - шкатулка «Радуга».

Квиллинг – новогодний шар.

Квиллинг – новогодняя снежинка.

3. Торцевание.

Новый вид работы с бумагой – торцевание.

Теория: Знакомство с новым видом техники работы с бумагой, понятием «торцовка».

Зарисовка схем и изготовление

Практика: Торцевание. «Первые заморозки. Иней»

Торцевание. «Цветик-семицветик»

«Голубь - птица мира» в технике торцевание.

Открытка «Сирень Победы».

Практика: открытка «Сирень Победы».

4. Модульное оригами.

Азбука модульного оригами. «Веселые закладки».

Теория: Знакомство с историей модульного оригами, со схемами, условными обозначениями. Азбука оригами. Основные правила работы. Изучение базовых форм образцов с различными изгибами.

Практика: Выполнение закладки из квадрата на основе угла. (монстрик, заяц, цыпленок).
«Цветы и листья».

Выполнение композиции с помощью складывания гармошек.

Азбука оригами. «Волшебные изгибы».

Модульное оригами «Бабочка».

Модульное оригами. Конструирование работы «Осенние листья».

Конструирование цветов Амариллиса.

5. Изготовление сувениров по выбору

6.Итоговое занятие.

1.6.Формы аттестации и контроля

Планируемые результаты	Формы аттестации
Предметные	
Обучающиеся должны <i>знать:</i> - свойства и возможности бумаги и картона; - основные приемы в области формообразования, конструирования и моделирования из бумаги; - технические приемы работы с разными материалами <i>уметь:</i> - самостоятельно, последовательно вести работу (замысел, модель, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - работать нужными чертёжными инструментами; - решать конструктивно-технологические задачи; - сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных работах. <i>владеть:</i> - владеть приёмами работы с бумагой и картоном: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, окраска; - владеть видами работ из бумаги и картона (вырезание, оригами, объёмное конструирование, моделирование, макетирование);	Интеллектуальная викторина «Бумажные секреты»
Метапредметные	
развиты: - интерес к моделированию и конструированию; - навыки технического, образного, пространственного мышления; - технические, художественно-творческие способности, зрительно-образная память;	Творческая игра «Город мастеров»
Личностные	
- положительная мотивация и познавательный интерес в области конструирования; - способность к самооценке;	Выставка работ «Юные конструкторы»

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.2. Методическое обеспечение

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к познавательной и творческой деятельности в области конструирования из бумаги.

Применяются следующие методы:

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая, групповая.

Формы организации учебного занятия: рассказ, учебная познавательная игра, мозговой штурм, практическое занятие.

2.2. Условия реализации программы

Форма обучения: очная

Данная программа реализуется на базе центра «Точка роста» «Николаевской школы им. В.М. Кузьмина» - филиала МОУ «СОШ п. Знаменский»

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование
1	МФУ (принтер, сканер, копир)
2	Ноутбук , медиапроектор
3	Картон белый
4	Картон цветной.
5	Канцелярские инструменты (ножницы, канцелярский нож, и др.)
6	Картон цветной
7	Двухсторонняя цветная бумага.
8	Клей канцелярский.
9	Клей ПВА.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования

2.3.Список литературы и интернет-ресурсов

для педагога:

Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл»», 2007. – 272 с., ил.

Долженко, Г.И. 100 оригами; худож. А.Ю. Долбишева, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 224 с., ил. – (Умелые руки).

Иванова Л.В. цветы оригами для любимой мамы. – М.: АСТ; Донецк: Ц27 Сталкер, 2008. –78, (2) с.: ил., 8 л. Ил. – (Подарок своими руками).

Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. –104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001

6. Пищикова Н.Г. работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: «Издательство Скрипторий», 2009. – 48с.

для родителей и обучающихся:

Анна Зайцева «Квиллинг» пошаговые мастер – классы для начинающих. М.: Эксмо,2013.-64с. (Азбука рукоделия)

В.В.Гончар «Модульное оригами»/М.:Айрис-пресс,2011,- 112с.:ил.+цв.наклейка.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.origami-kids.com>
2. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-iz-bumagi.shtml>
3. <http://world-origami.ru>
4. <http://www.origami.ru>
5. <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home>
6. <http://origamibox.ru>
7. <http://planetaorigami.ru/2011/02/origami-xlopushka-sxema/>