

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского экологического театра «Фантазия» **естественнонаучной** направленности ориентирована на организацию деятельности обучающихся по изучению природного окружения через выступления детского экологического театра перед разными аудиториями. Экологическое образование через театральную деятельность позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры.

Актуальность программы обусловлена необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья детей. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка.

Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании обучающихся, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

Отличительная особенность программы заключается в её форме реализации: экологическое воспитание обучающихся через театральные постановки и актерское мастерство.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 12-15 лет.

Возрастные особенности. Детям среднего возраста свойственна высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, и желание реализовать свои творческие способности, поэтому целесообразно ввести в учебный процесс современной школы экологический театр. С помощью экологического театра, через экологические спектакли, мини- сценки, агитбригады, постановки и т.д. у детей формируется более бережное отношение к окружающему миру, а также любовь и забота о живой природе, понимание и частичное решение стоящих на сегодняшний день экологических проблем.

Объем программы: 36 ч.

Сроки реализации программы: 9 месяцев

Режим занятий:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Длительность занятий - 45 мин.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей обучающихся через занятия в экологическом театре.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить выразительным средствам театрального искусства;
- научить основам актёрского мастерства;
- формирование системы знаний об экологических проблемах;

- Развивающие:

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды; - формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;

- Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

1.3. Планируемые результаты программы.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы; -основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);
- общие представления о сценической речи и сценическом движении; - общие правила работы актёра перед зрителями. *уметь:*
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.
- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;
- изображать живые существа, используя пластические движения;
- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;
- выполнять простые ритмические движения;

- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;
- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки; -работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.

Метапредметные:

- приобретены навыки элементарного актёрского мастерства;
- развиты творческие способности;
- прививается любовь к природе родного края;

Личностные:

- проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности;
- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.
- обладание навыками самостоятельной и коллективной работы;

1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	тестирование
I «Актуальные экологические проблемы современности»					
2	Что изучает экология	1	0,5	0,5	Тестирование
3	Экология родного края	1	0,5	0,5	Викторина
II «Основы театральной культуры»					
	Экотئاتр, как средство пропаганды экологических знаний	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Экотئاتр как способ самовыражения и проявления творчества	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Оформление сцены. Декорации	3	0,5	2,5	Создание эскизов к басням, сценкам
III «Пластика движений»					
	Пластические импровизации .Пантомима «Где я был?»	2	0,5	1,5	Практическое задание
	Работа с этюдами .	2	0,5	1,5	Практическое задание
IV раздел «Культура и техника речи»					
	Развитие правильного дыхания Выразительное чтение стихов на экологическую тематику . Работа со скороговорками	2	0,5	1,5	Практические упражнения
V раздел «Подготовка спектакля»					
	Распределение ролей и постановочные пробы сказки «Гуси-лебеди», «Теремок»	3	0,5	2,5	Практические упражнения

	Работа с текстом по ролям .Литературная композиция «Мы в ответе за нашу планету!»	4	1	3	Практические упражнения
	Изготовление декораций и костюмов	6	1	5	Практическое задание
	Репетиция всем составом	7	0,5	6,5	Практическое занятие
	Отчетное выступление	2	0	2	Показ спектакля
Итого		36	7,5	28,5	

1.5. Содержание учебного плана

Вводное занятие. Техника безопасности.

I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»

- получение необходимых экологических знаний;
- понятие ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которыми он прямо или косвенно связан и на которые оказывает то или иное воздействие в процессе своей жизнедеятельности.

II раздел «Основы театральной культуры»

- ознакомление обучающихся с театром как видом искусства;
- осознание роли театрального искусства в формировании личности; - участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

III раздел «Пластика движений»

- обеспечение развития естественных психомоторных способностей обучающихся посредством ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений.
- развитие свободы и выразительности телодвижений.

IV раздел «Культура и техника речи»

- объединение игр и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией;
- включение игр со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

V раздел «Подготовка спектакля»

- распределение ролей и постановочные пробы
- работа с текстом по ролям
- изготовление декораций и костюмов
- работа с этюдами и постановка спектаклей.

1.6 Формы аттестации

Планируемые результаты	Формы аттестации
-------------------------------	-------------------------

Предметные	
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - важнейшие экологические понятия и экологические проблемы; - основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр); - общие представления о сценической речи и сценическом движении; - общие правила работы актёра перед зрителями. <i>уметь:</i> - образно мыслить; - концентрировать внимание; - ощущать себя в сценическом пространстве. - передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом; - изображать живые существа, используя пластические движения; - выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов; - выполнять простые ритмические движения; - использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля; - инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки; -работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок. 	<p>Викторина «Экологические проблемы родного края»</p> <p>Мини-сценки. ИГРА «Передай позу» Игра «Фотография»</p>
Метапредметные	
<ul style="list-style-type: none"> - приобретены навыки элементарного актёрского мастерства; -развиты творческие способности; -прививается любовь к природе родного края; 	<p>Конкурс на лучшее произношение скороговорок</p>
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> - проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности; - приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству. - обладание навыками самостоятельной и коллективной работы; 	<p>Спектакль</p>

Формы подведения итогов реализации программы:

Подведением итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является просветительская и природоохранная деятельность через театрализованные представления перед обучающимися школы, их родителями, а также участие в экологических конкурсах, конференциях и фестивалях детских экологических театров.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Методическое обеспечение программы.

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к окружающему миру.

Применяются следующие методы:

- словесные (рассказ-объяснение);
- наглядные (демонстрация педагогом приёмов работы, демонстрация видео уроков);

-практические (овладение приёмами работы, приобретение элементарных навыков актёрского мастерства)

2.2. Условия реализации программы.

Форма обучения: очная.

Материально-техническое обеспечение:

- Компьютер
- Проектор
- Принтер
- А/записи, видеозаписи
- Декорации
- костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Шляпы
- Парики

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования.

2.3. Список литературы:

Для педагога

- 1.Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В.А. Алексеев. – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Балабанова, В.В. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни / В.В. Балабанова, Т.А. Максимцева. – Волгоград : Учитель.
3. Брызгалова, А.Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников / А.Н. Брызгалова. – Минск: Юнипресс, 2006.

Для родителей и обучающихся:

1. Бабакова, Т.А. 500 экологических задач / Т.А. Бабакова. – М.: МНЭПУ, 1995.
2. Булыгина, Т.М. Популярная экология для школьников / Т.М. Булыгина. – Минск: фонд Сороса, 1996.
3. Гладкий, Ю.Н. Дайте планете шанс! : кн. для учащихся / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.