

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Николаевская школа им. В. М. Кузьмина»  
- филиал МОУ «СОШ п. Знаменский»

Принято  
Решением педагогического совета  
МОУ «СОШ п.Знаменский»  
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю  
Директор МОУ «СОШ п. Знаменский»  
Степанов А.Ю.  
Приказ № 169 от 30.08 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Детский экологический театр «Фантазия»**

естественнонаучной направленности

Возраст: 12-15 лет.  
Срок реализации: 9 месяцев  
Вид программы: модифицированная

Разработчик программы:  
Кочнева Ольга Александровна,  
педагог дополнительного образования

с. Николаевка  
2024

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы**

## **1.1.Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского экологического театра «Фантазия» **естественнонаучной** направленности ориентирована на организацию деятельности обучающихся по изучению природного окружения через выступления детского экологического театра перед разными аудиториями. Экологическое образование через театральную деятельность позволяет обучающимся внести реальный вклад в сбережение природы своей местности, так как предполагает воспитание экологической культуры.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью успешной социализации детей в современном обществе, повышения уровня их общей культуры и эрудиции. Театрализованная деятельность становится способом развития творческих способностей, самовыражения и самореализации личности, способной понимать общечеловеческие ценности, а также средством снятия психологического напряжения, сохранения эмоционального здоровья детей. Сочетая возможности нескольких видов искусств (музыки, живописи, танца, литературы и актерской игры), театр обладает огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка.

Театрализованные мероприятия играют важную роль в экологическом воспитании обучающихся, благодаря их мощному воздействию на эмоциональную сферу ребенка.

**Отличительная особенность программы** заключается в её форме реализации: экологическое воспитание обучающихся через театральные постановки и актерское мастерство.

### **Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей 12-15 лет.

**Возрастные особенности.** Детям среднего возраста свойственна высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, и желание реализовать свои творческие способности, поэтому целесообразно ввести в учебный процесс современной школы экологический театр. С помощью экологического театра, через экологические спектакли, мини- сценки, агитбригады, постановки и т.д. у детей формируется более бережное отношение к окружающему миру, а также любовь и забота о живой природе, понимание и частичное решение стоящих на сегодняшний день экологических проблем.

**Объем программы: 36 ч.**

**Сроки реализации программы: 9 месяцев**

**Режим занятий:**

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Длительность занятий - 45 мин.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование таких качеств как экологическая ответственность, познавательная и социальная активность в сфере отношения человека с окружающим миром и развитие творческих способностей обучающихся через занятия в экологическом театре.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- обучить выразительным средствам театрального искусства;
- научить основам актёрского мастерства;
- формирование системы знаний об экологических проблемах;

**- Развивающие:**

- развитие эстетического восприятия и оценки состояния окружающей среды; - формирование экологического мировоззрения, основанного на представлении о своем единстве с природой;
- расширение творческих способностей обучающихся через развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;

**- Воспитательные:**

- воспитывать нравственные качества и общественную активность через театральную деятельность.

## **1.3. Планируемые результаты программы.**

**Предметные:**

*Обучающиеся должны знать:*

- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы; -основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);
- общие представления о сценической речи и сценическом движении; - общие правила работы актёра перед зрителями. *уметь:*
- образно мыслить;
- концентрировать внимание;
- ощущать себя в сценическом пространстве.
- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;
- изображать живые существа, используя пластические движения;
- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;
- выполнять простые ритмические движения;

- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;
- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки; -работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.

#### Метапредметные:

- приобретены навыки элементарного актёрского мастерства;
- развиты творческие способности;
- прививается любовь к природе родного края;

#### Личностные:

- проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности;
- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.
- обладание навыками самостоятельной и коллективной работы;

### 1.4. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	тестирование
<b>I «Актуальные экологические проблемы современности»</b>					
2	Что изучает экология	1	0,5	0,5	Тестирование
3	Экология родного края	1	0,5	0,5	Викторина
<b>II «Основы театральной культуры»</b>					
	Экотئاتр, как средство пропаганды экологических знаний	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Экотئاتр как способ самовыражения и проявления творчества	1	0,5	0,5	Практическое задание
	Оформление сцены. Декорации	3	0,5	2,5	Создание эскизов к басням, сценкам
<b>III «Пластика движений»</b>					
	Пластические импровизации .Пантомима «Где я был?»	2	0,5	1,5	Практическое задание
	Работа с этюдами .	2	0,5	1,5	Практическое задание
<b>IV раздел «Культура и техника речи»</b>					
	Развитие правильного дыхания Выразительное чтение стихов на экологическую тематику . Работа со скороговорками	2	0,5	1,5	Практические упражнения
<b>V раздел «Подготовка спектакля»</b>					
	Распределение ролей и постановочные пробы сказки «Гуси-лебеди», «Теремок»	3	0,5	2,5	Практические упражнения

	Работа с текстом по ролям .Литературная композиция «Мы в ответе за нашу планету!»	4	1	3	Практические упражнения
	Изготовление декораций и костюмов	6	1	5	Практическое задание
	Репетиция всем составом	7	0,5	6,5	Практическое занятие
	Отчетное выступление	2	0	2	Показ спектакля
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	

### 1.5. Содержание учебного плана

#### Вводное занятие. Техника безопасности.

#### I раздел «Актуальные экологические проблемы современности»

- получение необходимых экологических знаний;
- понятие ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека, с которыми он прямо или косвенно связан и на которые оказывает то или иное воздействие в процессе своей жизнедеятельности.

#### II раздел «Основы театральной культуры»

- ознакомление обучающихся с театром как видом искусства;
- осознание роли театрального искусства в формировании личности; - участие детей в этюдах, представление своих работ по темам бесед.

#### III раздел «Пластика движений»

- обеспечение развития естественных психомоторных способностей обучающихся посредством ритмических, музыкальных, пластических игр и упражнений.
- развитие свободы и выразительности телодвижений.

#### IV раздел «Культура и техника речи»

- объединение игр и упражнений, направленных на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией;
- включение игр со словами, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

#### V раздел «Подготовка спектакля»

- распределение ролей и постановочные пробы
- работа с текстом по ролям
- изготовление декораций и костюмов
- работа с этюдами и постановка спектаклей.

### 1.6 Формы аттестации

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Формы аттестации</b>
-------------------------------	-------------------------

<b>Предметные</b>	
<p><i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- важнейшие экологические понятия и экологические проблемы;</li> <li>- основные понятия театрального искусства (пьеса, спектакль, репетиция, постановка), чем отличается театр от других видов искусств, а также театральные профессии (актёр, драматург, режиссёр, художник, композитор, сценарист, дублёр);</li> <li>- общие представления о сценической речи и сценическом движении; - общие правила работы актёра перед зрителями. <i>уметь:</i></li> <li>- образно мыслить;</li> <li>- концентрировать внимание;</li> <li>- ощущать себя в сценическом пространстве.</li> <li>- передавать в свободных импровизациях взаимодействие живых существ друг с другом;</li> <li>- изображать живые существа, используя пластические движения;</li> <li>- выражать эмоции, настроение, эмоциональные состояния с помощью мимики, пластики, жестов;</li> <li>- выполнять простые ритмические движения;</li> <li>- использовать интонацию для выражения характера действующих лиц экологического спектакля;</li> <li>- инсценировать простые экологические диалоги, рассказы и сказки; -работать в команде и согласовывать свои действия с другими участниками экологических театральных постановок.</li> </ul>	<p>Викторина «Экологические проблемы родного края»</p> <p>Мини-сценки. ИГРА «Передай позу» Игра «Фотография»</p>
<b>Метапредметные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретены навыки элементарного актёрского мастерства;</li> <li>-развиты творческие способности;</li> <li>-прививается любовь к природе родного края;</li> </ul>	<p>Конкурс на лучшее произношение скороговорок</p>
<b>Личностные</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление трудолюбия, аккуратности и творчества в своей деятельности;</li> <li>- приобщение к общекультурным ценностям и народному творчеству.</li> <li>- обладание навыками самостоятельной и коллективной работы;</li> </ul>	<p>Спектакль</p>

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Подведением итогов реализации данной дополнительной образовательной программы является просветительская и природоохранная деятельность через театрализованные представления перед обучающимися школы, их родителями, а также участие в экологических конкурсах, конференциях и фестивалях детских экологических театров.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1. Методическое обеспечение программы.**

Программа ориентирована на поддержание положительного эмоционального отношения к окружающему миру.

#### **Применяются следующие методы:**

- словесные (рассказ-объяснение);
- наглядные (демонстрация педагогом приёмов работы, демонстрация видео уроков);

-практические (овладение приёмами работы, приобретение элементарных навыков актёрского мастерства)

## **2.2. Условия реализации программы.**

**Форма обучения:** очная.

**Материально-техническое обеспечение:**

- Компьютер
- Проектор
- Принтер
- А/записи, видеозаписи
- Декорации
- костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Ширма
- Шляпы
- Парики

**Кадровое обеспечение программы:**

Педагог дополнительного образования.

## **2.3. Список литературы:**

**Для педагога**

- 1.Алексеев, В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В.А. Алексеев. – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Балабанова, В.В. Предметные недели в школе: биология, экология, здоровый образ жизни / В.В. Балабанова, Т.А. Максимцева. – Волгоград : Учитель.
3. Брызгалова, А.Н. Театрально-игровая деятельность дошкольников / А.Н. Брызгалова. – Минск: Юнипресс, 2006.

**Для родителей и обучающихся:**

1. Бабакова, Т.А. 500 экологических задач / Т.А. Бабакова. – М.: МНЭПУ, 1995.
2. Булыгина, Т.М. Популярная экология для школьников / Т.М. Булыгина. – Минск: фонд Сороса, 1996.
3. Гладкий, Ю.Н. Дайте планете шанс! : кн. для учащихся / Ю.Н. Гладкий, С.Б. Лавров. – М.: Просвещение, 1995.